

# Motettenchor Meilen

[www.motettenchor-meilen.ch](http://www.motettenchor-meilen.ch)



## «Oratorio de Noël»

**Sonntag, 9. Dezember, um 17 Uhr**  
reformierte Kirche in Uetikon

mit

Alexandra Dobos Rodriguez (Sopran)  
Inge Lüchinger (Mezzosopran)  
Anna Nero (Alt/Mezzosopran)  
Aljaž Vesel (Tenor)  
Yoshiko Masaki (Orgel)

## Vorfreude auf Weihnachten

Das «Oratorio de Noël» wird in Frankreich häufig aufgeführt und passt ausgezeichnet in die Adventszeit. Camille Saint-Saëns komponierte dieses Werk 1858, genau in dem Jahr, in dem er seine Organistenstelle an der Pariser Kirche La Madeleine antrat. Vorher hatte er bereits zu drei Sinfonien und einer Messe die Musik geschrieben. Das Weihnachtsoratorium ging ihm offenbar leicht von der Hand, brauchte er dafür doch nur zwölf Tage. Es wurde am Weihnachtstag uraufgeführt. Gewidmet ist dieses Werk einer Schülerin des Komponisten, nämlich Madame de Vicomtesse de Grandval.

### Wo Stimmen sich finden

Die lyrisch-kontemplative Grundstimmung dieser Komposition, welche zehn Teile aufweist, wird immer wieder durch verschiedene Konstellationen bereichert. Besonders berührend zum Beispiel im fünften Stück, wo sich die Singstimmen zu wahrhaft himmlischen Klängen finden, oder gleich darauf, wo der Chor zuerst dramatisch auftritt, um dann im Gloria besinnlich zu werden. Die Texte zu der melodischen Weihnachtsgeschichte stammen aus der Vulgata und der lateinischen Weihnachtsliturgie. Auf die dem Lukasevangelium entnommene Verkündigung der Geburt Christi folgen Psalmtexte sowie Verse aus dem Matthäus- und dem Johannesevangelium.

### Motettenchor Meilen

Aurelia Weinmann-Pollak (Leitung)

Weitere Auskünfte erteilt Aurelia Weinmann-Pollak gerne persönlich:  
079 731 51 08  
[music@aurelia-pollak.com](mailto:music@aurelia-pollak.com)

Nähere Informationen finden Sie auch auf unserer Website.

### Motettenchor Meilen

Der Motettenchor Meilen pflegt und fördert das Chorsingen durch Proben, Aufführungen und Stimmbildung. Er erarbeitet geistliche Chorwerke, wirkt in Gottesdiensten mit und tritt in Konzerten mit Orchester auf.

Das gemeinsame Singen und Musizieren soll für musikinteressierte Menschen jeglicher religiöser oder konfessioneller Zugehörigkeit offen sein.

Der Chor ist seit 2017 neu als Verein organisiert und bestimmt seither selbständig seine Auftritte, seine musikalischen Partner und seine Dirigentin.